**Réunion du Comité de Projet Sifaka**

**Date :**  11 décembre 2020

**Lieu :** Téléconférence - Zoom

**Durée :** 10h – 12h00

**Ordre du jour**:

1. Etat d’avancement du projet Studio Sifaka
2. Premiers retours et impacts du programme radiophonique
3. Sifaka en 2021, quelles perspectives ?
4. Préparation de la clôture du projet
5. **Points d’ordre du jour**
6. *Introduction*

Après le souhait de bienvenue et les salutations d’usage, introduit par le président de la cession, les points suivants ont été abordés :

* Après près de deux ans de mise en œuvre, le projet Studio Sifaka, en tant que projet financé par le PBF et mis en œuvre par les Nations Unies touche à sa fin. Ce comité de projet va permettre la préparation de la clôture du projet.
* Le comité directeur de projet a eu une grande importance dans le projet, car il a permis d’apporter des orientations techniques pour la bonne mise en œuvre. Le PNUD présente des remerciements à l’ensemble des membres du comité pour avoir participé à tous ces comités de projet, ce qui montre l’importance qui a été accordée par toutes et tous à ce projet.
* Ce comité de projet va permettre de partager avec l’ensemble des membres du comité l’état d’avancement, les premiers retours et impacts, les perspectives 2021, et les acquis de pérennisation du projet ; et le PNUD s’engage en 2021 à appuyer le projet SIFAKA pour l’accompagner dans cette dynamique. Le projet a des résultats intéressants qu’il faut capitaliser, c’est la raison pour laquelle il est nécessaire que les différents acteurs impliqués continuent à les accompagner.

A la fin du mot de bienvenue, un tour de table pour la présentation des différentes entités représentées à la réunion est effectué.

1. *Etat d’avancement du projet Studio Sifaka*
* Jour d’anniversaire pour le Studio Sifaka, car cela fait un an jour pour jour que les émissions ont été diffusées la première fois.
* Présentation du bilan du projet Studio Sifaka, après un an de diffusion des émissions
* Présentation de la couverture radiophonique du projet et des différentes plateformes d’écoute
* Présentation des deux dernières activités à mener : collecte de données endline et évaluation finale du projet
1. *Premiers retours et impacts du programme radiophonique*
* Présentation des méthodes de collecte des retours et impacts du programme
* Bilan sur le retour des radios partenaires
* Présentation du sondage VIAMO sur plus de 100.000 personnes interrogées et des résultats des groupes d’auditeurs et focus groups.

**Discussions :**

Bien que le projet ne dispose pas encore de l’ensemble des données pour évaluer le projet, les chiffres présentés sont très encourageants. Le PBF adresse ses félicitations à l’équipe du projet et aux partenaires pour ces résultats. C’est un exemple sur lequel il faut pouvoir communiquer au-delà du projet, il faut partager cette expérience ainsi que les leçons apprises pour attirer l’attention sur la démarche.

1. *Sifaka en 2021, quelles perspectives ?*
* Présentation de l’objectif général et des résultats attendus du projet en 2021
* Création d’une structure légale début 2021
* Présentation de la re-structuration du Studio Sifaka
* Présentation des besoins de consolidation

**Discussions :**

Le PNUD réitère que les résultats sont intéressants et qu’il faut consolider ces acquis. Il y a besoin de contribuer et s’engager. C’est la raison pour laquelle le PNUD participera à l’appui financier du Studio Sifaka en 2021, aux côtés d’autres bailleurs.

Le PBF salue l’engagement financier en 2021 de la Fondation Hirondelle, de la Coopération Suisse et du PNUD, et appuiera la mobilisation de ressources additionnelles.

1. *Préparation de la clôture du projet*

Afin de permettre aux initiatives mises en œuvre au sein du projet Studio Sifaka de poursuivre en 2021 et d’atteindre les résultats escomptés, le projet souhaite mettre à l’appréciation du comité de projet les propositions de donations du matériel suivantes :

* Concernant les achats effectués par Fondation Hirondelle/PNUD : Le projet suggère que le PNUD garde les équipements achetés par la Fondation Hirondelle dans le cadre du projet Sifaka et les mette à disposition de Fondation Hirondelle en attendant que Studio Sifaka soit une ONG malgache créée. A ce moment, le PNUD fera donation du matériel au Studio Sifaka.
* Concernant les achats effectués par UNICEF/JRC, le projet suggère que le matériel acheté via UNICEF dans le cadre du projet soit confié aux JRC pour permettre à ces clubs de jeunes de poursuivre leurs activités.
* Concernant les achats effectués par le HCDH, le projet suggère que les équipements soient mis à la disposition des Jeunes Scouts de Madagascar, afin de pouvoir poursuivre les activités liées aux Droits de l’Homme menées par ces jeunes à Madagascar.

Ainsi, ces donations permettront de maintenir les capacités du Studio Sifaka, des Jeunes Reporters Clubs et des Jeunes Scouts de Madagascar afin d’assurer l’atteinte des résultats escomptés en 2021.

**Discussions**:

Le PBF recommande cette donation car ces propositions logiques et permettent d’appuyer Sifaka et les autres partenaires (Jeunes Scouts – JRC).

Suite à la demande du président du comité concernant des éventuelles objections dans ces propositions de donation, aucun partenaire ne s’est manifesté. Le comité de projet adopte ainsi la donation de matériel telle que proposée ci-dessus.

**Discussions sur les besoins de financement du Studio Sifaka en 2021 et après :**

Le Studio Sifaka a actuellement réuni des effets catalytiques pour 2021 provenant de :

* La DDC, à hauteur de 200.000$
* Le PNUD, à hauteur de 200.000$ également

Actuellement, le projet a un déficit de financement pour 2021 de 250.000-300.000$, mais attend encore des réponses de bailleurs et suite à des propositions de financement soumises.

Après 2022, le budget annuel nécessaire au fonctionnement de la structure va progressivement diminuer, car la Fondation Hirondelle va se retirer au fur et à mesure que la structure prendra en autonomie. Ainsi, il est prévu que le budget nécessaire pour la nouvelle ONG soit de 700.000$ en 2021, puis de 450.000$ en 2022.

1. **Actions à entreprendre :**

Partage du PV et de la présentation avec l’ensemble des membres du comité de projet.

**ANNEXE : Fiche de présence**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom – Prénom | Organisation | Fonction |
| Anna Cichocka | PNUD | Conseillère en gouvernance |
| Brice Bussière | PBF | Coordonnateur du portefeuille PBF - Madagascar |
| Gabrielle Kaprelian Cunin | Fondation Hirondelle | Chargée de programme |
| Henintsoa Tahiana Ravoala | PBF | Chargée de Communication |
| Harison | Fondation Hirondelle | Directeur Studio Sifaka |
| Henry Diouf | PNUD | Représentant Résident Adjoint |
| Jean Eugène Injerona | Fondation Hirondelle | Chargé de projet |
| Marie Nardoux | PNUD | Coordonnatrice projet Sifaka |
| Miary Rasolofoarijaona | OJM | Point Focal |
| Sainana Rakotoarisoa | MID | Administrateur Civil, Chef de service des libertés publiques et des affaires politiques |
| Vololona Ravoninjatovo | UNICEF | Chargée de projet |
| Tovohery Razakamanana | HCDH | Chargée de projet |