

INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656 - Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	15/02/2021
Período cubierto por el informe:	2020
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Massiel Piña
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.171.047,49
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 1.324.408,62

Por la contraparte **FUNDAMUSICAL BOLÍVAR**

Elaborado por:	Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica	Firma: <i>Massiel Piña</i>
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto	Firma: <i>Eduardo Méndez</i>



Por el PNUD:

Revisado por:	Yamel Pérez Asociada de Programa	Firma: <i>Yamel Perez</i>
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta	Firma: <i>Rosicler Gomez</i>

Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (Nº 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Para el año 2020, en el marco de la cooperación entre El Sistema – PNUD, se ejecutaron de manera exitosa las siguientes actividades:

Componente: Formación Académica Musical

- Contratado el Maestro Christian Vásquez
- Contratado el Maestro Bruno Procopio

Componente: Orquestas y Núcleos Fortalecidos:

- Entregado y Aprobado el Sistema de Gestión de Bienes el cual fue desarrollado por la Empresa Hexasystems a través de la Consultoría para el Desarrollo del Sistema de Bienes.
- Adquisición de una Licencia del programa estadístico SPSS.
- Realizada la auditoria al Proyecto correspondiente al año 2019.
- Reparado el Spiralift de la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música.
- Publicado el proceso para la Contratación de un Consultor para Capacitación Integral de Recursos Humanos.
- Reparadas 23 Unidades de Yutong a nivel nacional.
- Se continuó el arrendamiento del Almacén ubicado en Los Dos Caminos.
- Se continuó el servicio de Internet dedicado de 80Mbps, a través de la empresa Gold Data
- Recibido equipamiento tecnológico para el Centro de Investigación y Documentación de El Sistema
- Instalada la Pantalla LED adquirida para la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música.

Componente: Sostenibilidad Financiera

- Ejecutada la Consultoría Individual para la Elaboración de una Estrategia para la Movilización de Recursos para El Sistema
- Publicado y adjudicado el proceso de una consultoría para la Elaboración del Documento "El Sistema en Cifras. Resultados de la Política de Inclusión Social y la Gestión Institucional"

Componente: Cultura de Paz y Resiliencia

- Realizada la coordinación interagencial y El Sistema para continuar con los Talleres de Cultura de Paz y Resiliencia.
- Fortalecidas las áreas comunicacionales en marco de la Alianza entre PNUD y El Sistema

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical
Indicadores:	N° de Matrícula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa N° de docentes incorporados al Programa por año N° de Clases magistrales impartidas por año N° de Giras internacionales por año
Línea de base:	N° de Matrícula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños N° de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 N° de Clases magistrales impartidas por año: 27 N° de Giras internacionales por año : ND
Meta(s) del año:	1) 250 beneficiarios de clases magistrales de los cuales un 70% Distrito Capital, 30% Nivel Nacional 2) 5 Maestros contratados para clases impartidas 3) 50 clases magistrales dictadas 4) 6 arreglos instrumentales de obras completados 5) 6 arreglos instrumentales presentados 6) 1 Gira Internacional efectuada 7) 15 participantes en cada gira

Actividad 1.1.	Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: Terminada: X Retrasada:		
A través del Apoyo del PNUD se avanzó en el primer trimestre de 2020 en la contratación del Maestro Bruno Procopio el cual fortaleció a la Orquesta Barroca, dictando clases magistrales y trayendo a El Sistema piezas musicales barrocas inéditas las cuales serán estrenadas en nuestro país. Adicionalmente acompañó a la Orquesta a más de 10 ensayos, lo que enriqueció y amplió la ejecución de la referida orquesta.		
Por su parte, el Maestro Christian Vásquez para dictó clases magistrales a diversos instructores e integrantes de la escuela de Dirección Orquestal, adscritas a los diversos núcleos y el programa orquestal de El Sistema, así		

como el seguimiento y supervisión de las actividades musicales de las agrupaciones profesionales de El Sistema, se fortalecieron las capacidades de los jóvenes miembros de las Orquestas Profesionales superando las adversidades ocasionadas por la Pandemia. Del mismo modo, la Dirección de Formación Académica robusteció la oferta de capacitación a los miembros de las orquestas y núcleos a través de las master clases ofrecidas por el Maestro Vásquez.

Estas capacitaciones de alto nivel contribuyeron en la formación académica no solo de las orquestas profesionales si no, de algunos núcleos a nivel nacional. Cabe destacar que las clases del Maestro Vásquez fueron a distancia, constituyendo un reto en la enseñanza musical de El Sistema, sin embargo tuvo una excelente acogida entre los participantes.

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	5 órdenes de compra o contrato anuales entre mobiliarios, accesorios, sistemas, equipos tecnológicos y repuestos especializados completadas. 4 informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto 1 sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados.

Actividad 2.1.	Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: Terminada: X Retrasada:		
A través del fortalecimiento de la gestión de El Sistema mediante la adquisición de equipamiento tecnológico, se asegura que la institución cuente con los recursos necesarios para la optimización de la prestación de los servicios de enseñanza. En ese sentido, se adquirió la licencia para el Software SPSS, el cual permite mejorar el procesamiento de datos estadísticos que permitirán la tabulación, análisis de contenidos y de datos complejos, en el marco del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema.		
Del mismo modo, se renovó el servicio de internet de dedicado 80 Mbps, con la empresa Gold Data, el cual representa para El Sistema un servicio prioritario ya que mejora las comunicaciones y servicios de enseñanza y administrativos prestados.		

A través de la empresa Di Power, se reparó y se hizo mantenimiento al Spiralift de la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música, el cual permite la movilidad del escenario de la Sala, incrementando la proyección visual de los espectáculos de alto nivel que allí se presentan. La referida pieza fue utilizada en el estreno de la Opera Moisés En Egipto y en la presentación del grupo de música electrónica alemán Brandt Brauer Frick.

Por otra parte, en el marco de la Consultoría de Gerencia de Recursos Humanos,(surgida de la detección de necesidades detectada en los talleres de Cultura de Paz) fueron evaluados 3 postulantes, sin embargo el contexto de pandemia y de cuarentena, aunado al alto costo de las consultorías, el Comité Directivo del Proyecto tomó la decisión de posponer la adjudicación hasta el momento en que las condiciones se encuentren dadas para dictar talleres, y realizar las dinámicas correspondientes a los temas a desarrollar en la referida Consultoría. Asimismo, el proceso para la postulación de consultores para Gestión de Seguridad Integral y Patrimonial fue abierto y declarado desierto en tanto que el único postulante no cumplía con los requisitos solicitados. Se prevé retomar estas consultorías en el año 2021.

En 2019, fue suscrito el contrato para la adquisición de repuestos y suministros para la reparación de 23 autobuses Yutong, los cuales fueron comprados a través del Proyecto Fase II. A través de esta procura, se repararon las unidades ubicadas en los estados Mérida, Guárico, Yaracuy, Lara, Trujillo y Distrito Capital. Adicionalmente se aseguraron los implementos necesarios (aceites, filtros, etc) realizarles mantenimiento por un año. Con la reincorporación a la flota de autobuses de El Sistema de estas unidades, se mejora el acceso de los niños y niñas a las clases, trasladándolos desde sus casas a los núcleos, considerando las restricciones del transporte público producido por la Pandemia. Asimismo permite que las pequeñas orquestas puedan movilizarse a lugares lejanos al núcleo a ofrecer recitales al aire libre.

Por otro lado, debido a la Cuarentena por el COVID-19, El Sistema ha implementado estrategias para permanecer brindando a los más de 1 millón de beneficiarios continuidad en el proceso de aprendizaje. Es por ello que utilizando la plataforma que brinda el internet a alta velocidad, se brindan a diario clases magistrales con profesores nacionales e internacionales para los miembros de las Orquestas Profesionales, así como clases virtuales en los núcleos a Nivel Nacional.

En ese sentido y procurando la continuidad del funcionamiento de las actividades, se realizó la extensión de la contratación del Servicio de Internet dedicado de 80 Mbps recibido a través de Gold Data, hasta el 30 de diciembre de 2020, asegurando de esta manera, la disponibilidad de contenido de alta calidad. Es gracias a esta plataforma que se han dictado master clases, talleres y seminarios a los miembros de El Sistema, continuando de manera ininterrumpida la labor educativa a nuestros jóvenes. Es necesario destacar que se han asegurado los recursos para contar con el servicio para el año 2021.

Asimismo, y guardando las normas reglamentarias de bio seguridad, fueron recibidos equipos de tecnología adquiridos para el fortalecimiento de la Dirección de Comunicaciones. Estos equipos permitirán mejorar la calidad de las publicaciones de El Sistema en las Redes Sociales, así como la calidad de las grabaciones de clases, promociones, entre otros. Del mismo modo fueron recibidos el equipamiento tecnológico para el Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, los cuales servirán para sistematizar y difundir todas las estructuras académicas, musicales y artísticas del modelo pedagógico de El Sistema, como práctica ejemplar a nivel nacional e internacional a un número mayor de personas e instituciones.

De igual forma fue fortalecido el Centro de Acción Social por la Música, con la instalación de una pantalla LED, la cual cuenta con tecnología de punta y permitirá incrementar el nivel de las presentaciones de nuestras orquestas, las cuales se podrán apoyar en imágenes para generar mayor impacto en la audiencia. Una de las bondades de esta pantalla es que está conformada por módulos, los cuales pueden ser utilizados de manera individual o por bloques, permitiendo su uso de manera independiente en varias salas del CNASPM, ampliando la cobertura que fue pensada en un principio.

Por último, fue realizada la auditoria 2019 al Proyecto, la cual fue ejecutada por la Empresa BDO. La auditoría reflejó 2 hallazgos de prioridad media y baja asociadas a la seguridad del almacén y sobre la etiqueta de identificación de un bien auditado. Cabe destacar que ningún hallazgo está relacionada a la ejecución física y financiera del Proyecto. En ese sentido, fue suscrito por el Director del Proyecto Eduardo Méndez, el Plan de Acción y Seguimiento a la auditoria 2019 al Proyecto Fase III. A través de la referida herramienta, se indica que sobre el hallazgo relacionado a la etiqueta de un bien auditado, se realizó el etiquetado de manera inmediata, la cual fue colocada en un lugar estratégico para evitar que vuelva a desprenderse. Con respecto a la seguridad del Almacén de Los Dos Caminos, se argumentó, que las instalaciones cuentan con suficientes medidas y protocolos de seguridad que han sido altamente efectivos. Adicionalmente la recomendación hecha por los auditores supone el incremento de los riesgos de los bienes resguardados en el Almacén.

Actividad 2.2.	<i>Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de:</i> <i>-Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario</i> <i>-Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes</i>	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	--

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

En el marco de la Consultoría para el “Desarrollo de un Sistema de Gestión de Bienes” la Empresa Hexasystems realizó la entrega del Sistema de Bienes, el cual ha sido totalmente avalado por la Dirección Sectorial de Bienes Nacionales Patrimoniales. El referido sistema representa para la Institución un avance significativo en el manejo de los bienes, ya que mejora y simplifica el acceso y consulta en tiempo real de todos los activos que posee la Fundación, permitiendo una estandarización de las categorías de clasificación de los bienes disminuyendo los errores y optimizando el registro.

Adicionalmente, el Sistema se muestra amigable y con un manejo de base de datos confiable y robusto. El personal de la Dirección de Tecnología fue capacitado para el manejo de la base de datos y códigos de programación, lo que permite que la institución pueda realizar las mejoras a las que pudiera haber lugar en el futuro.

Del mismo modo, todo el sistema se encuentra acorde a los lineamientos emitidos por la Superintendencia Nacional de Bienes Públicos (SUDEBIP).

Cabe destacar que el Sistema ya se encuentra instalado en nuestros servidores, y se está realizando la migración de los bienes de la Institución de manera progresiva.

Por su parte, en el año 2020 se mantuvo la contratación de arrendamiento del almacén ubicado en Los Dos Caminos. Cabe destacar que gracias al alquiler de este espacio se han reducido en 100% los casos de hurto y robos de instrumentos de mediano y alto nivel adquiridos a través de los Proyectos anteriores. Adicionalmente, la Dirección de Control y Resguardo de Bienes, ha mejorado los equipos del sistema de circuito cerrado de cámaras de manera que los niveles de seguridad sean los más altos posibles.

Del mismo modo, en el transcurso de cuarentena producida por la Pandemia del COVID 19, se ha continuado con los protocolos estrictos, haciendo recorridos y conteos frecuentes de los bienes que se encuentran en el referido almacén.

Por consiguiente, se aseguraron los recursos necesarios para contar por un año mas del arrendamiento del referido almacén.

Producto 3:	00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema
Indicadores:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería
Línea de base:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0
Meta(s) del año:	1) Mas de 8133 materiales, accesorios, consumibles y maquinarias adquiridos para la dotación de talleres de lutería (3949 accesorios de viento, 393 consumibles de viento, 2614 herramientas cuerdas, 1073 herramientas de viento y 104 maquinarias) 2) 116 jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales 3) 40 jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería 9 luthieres contratados para clases impartidas (3 luthieres de cuerdas frotadas, 3 luthieres de cuerdas pulsadas, 3 luthieres de vientos)

Actividad 3.1.	Capacitación Técnica en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en el mantenimiento de instrumentos de vientos, metales y madera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:

No se planificaron actividades

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0

	Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	1) 1 Informe final de aceptación de estrategia conjunta 2) 4 informes de seguimiento sustantivo, técnico y financiero

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	--

Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Fue ejecutada la Consultoría Individual para el Diseño de una Estrategia de Movilización de Recursos para El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela con el objeto de recaudar fondos extrapresupuestarios, mediante la movilización de la sociedad nacional e internacional y el logro alianzas sostenibles individuales, asociativas y corporativas que coadyuven a la continuidad al proceso de enseñanza de la música como herramienta de inclusión social y cultura de paz.

La referida estrategia se encuentra adaptada a la realidad de El Sistema con el objeto de iniciar el camino de El Sistema hacia la sostenibilidad económica y financiera.

El Alto Nivel de la Fundación se encuentra comprometida en iniciar los procesos correspondientes para la implementación de la Estrategia formulada por la Consultora.

Por otro lado, se realizó la contratación de una consultora individual para la Elaboración del Documentos El Sistema en Cifras. Resultados de la Política de Inclusión Social y Gestión Institucional, con el objetivo de establecer un marco de análisis cualitativo para determinar la contribución de El Sistema a la inclusión social, cultura de paz y resiliencia de la población objetivo a través de la ejecución de la política pública de educación musical. A partir de ese marco conceptual y metodológico, se redefiniría el trabajo específico de construcción de indicadores y series históricas en unidades clave, para la construcción de una base cuantitativa rigurosa, que respalde la gestión de El Sistema y permita la divulgación periódica de sus actividades y resultados. Esta base conceptual sólida sobre conceptos fundamentales de la política de inclusión reflejará resultados sobre un conjunto de variables clave: inclusión social (acceso, movilidad social, empleabilidad de los egresados, equidad territorial, equidad de género, becas), formación musical (evolución de la demanda, retención de graduados, ampliación de la oferta formativa), posicionamiento internacional de El Sistema (ranking internacional, empleabilidad, enseñanza), recursos y sostenibilidad (finanzas, fuentes, gastos de funcionamiento, inversión, profesionalización de la gestión, alianzas).

Además, soportará la construcción del documento estratégico denominado "El Sistema en Cifras. Resultados de la Política de Inclusión Social y la Gestión Institucional", a través de las actividades antes mencionadas, construyendo colectivamente con las unidades sustantivas y operativas de El Sistema, indicadores generados en el ámbito social y de gestión por resultados e impactos, contribuyendo así a la captación de registros estadísticos sistemáticos de la data, con enfoque de género y grupos etarios, con criterios de oportunidad, confiabilidad, con periodicidad determinada, actualizables, auditables y con altos estándares de calidad.

Se pretende además de la construcción del documento estratégico, aportar instrumentos para la planificación estratégica y operativa de la gestión de El Sistema. Estas acciones tributarán al seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la agenda 2030 del Sistema de Naciones Unidas, y de los resultados que den cuenta de la inclusión social a través de la práctica individual y colectiva de la música, en

la República Bolivariana de Venezuela.

Adicionalmente, fue culminada la Consultoría Apoyo al Fortalecimiento de El Sistema como política de Inclusión Social en el marco del Proyecto N° 00106656 “Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III” . La referida consultoría se centró en 4 áreas estratégicas:

- El Sistema y la Igualdad de Género
- Cumpliendo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Estrategia Comunicacional y Posicionamiento de El Sistema
- Resiliencia: Nuevos Retos de El Sistema

Cada una de las líneas dejó una sistematización importante de acciones emprendidas por El Sistema, marcando un hito dentro de la gestión de la Institución. De esto, se destaca el último producto denominado “Sistematización de El Sistema como modelo de Resiliencia”, el cual recoge como El Sistema se ha adaptado exitosamente a través de los 45 años de creada, haciendo énfasis en las acciones emprendidas en el marco de la Cuarentena por la Pandemia de COVID 19, el cual ha constituido un reto que se ha sabido superar.

Producto 5:	<i>00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia</i>
Indicadores:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados N° de talleres de capacitación contra la violencia de género N° de niños, niñas y jóvenes capacitados
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0
Meta(s) del año:	1) 9 talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia 2) 9 talleres de capacitación contra la violencia de género de instructores capacitados 3) 200 instructores capacitados

Actividad 5.1.	<i>Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia</i>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 5.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		
A principios de año se iniciaron las coordinaciones pertinentes para dar continuidad a los Talleres de Cultura de Paz, VBG, Salud Sexual y Reproductiva y Resiliencia, sin embargo por las restricciones originadas por la Pandemia fueron postergadas hasta que se reinicien las actividades presenciales que permitan este tipo de dinámica.		

Por su parte, la Dirección de Comunicaciones de El Sistema y de PNUD iniciaron un ciclo de publicaciones periódicas en redes sociales donde se profundizaba sobre los aportes de la cooperación del PNUD en cada una de las áreas de El Sistema, logrando así una mayor proyección de las acciones que han fortalecido la gestión institucional y académica de Fundamusical.

2 REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el período reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Político/Financiero	03/02/21	El contexto político nacional no asegura el financiamiento ni la asignación suficiente de recursos para la ejecución del Proyecto	Alto	Gestiones de intermediación al más alto nivel, para la procura de recursos nacionales que permitan ejecutar las actividades planificadas en el POA
Financiero	03/02/21	Bajo margen de maniobra para el uso de recursos en moneda nacional convertibles en divisa extranjera	Alto	Uso de los recursos en moneda nacional para actividades fuera de la ejecución del proyecto
Operacional	15/07/20	Extensión de la cuarentena motivado al COVID-19, puede afectar el cumplimiento de algunas actividades planificadas	Alto	Implementadas estrategias de teletrabajo para no afectar en la mayor medida la ejecución del proyecto. Adicionalmente se realizan actividades semi-presenciales tomando las medidas de bioseguridad

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

3 REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Agotamiento de recursos de Cooperación para ejecutar el Proyecto	10/01/19		Se evalúan estrategias que mitiguen el impacto
Restricción de movilidad e interacción grupal afecta la ejecución de actividades y dinámicas planificadas	04/02/21		Se inician talleres a distancia utilizando las herramientas tecnológicas disponibles

4 . LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

- La comunicación continua con la asistente de proyecto de PNUD, ha permitido continuar con la ejecución del Proyecto de manera satisfactoria.
- El seguimiento constante de los registros contable-financiero, la participación activa en los procesos de compras y contrataciones permite la detección temprana de alarmas que han podido ser atacados a tiempo.
- Autoridades comprometidas en continuar la ejecución del Proyecto aún en condiciones adversas por encontrarse el país en cuarentena.
- Establecidas estrategias eficientes para la continuación del proyecto.

5. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	Porcentaje
107286- Programa Académico Musical	57.072,40	12.859,31	23%
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	725.329,80	293.690,40	40%
107288- Lutería y Microemprendimiento	393.477,50	26.900,43	7%
107289- Sostenibilidad Financiera	67.718,39	40.872,14	60%
107290- Cultura de Paz	80.810,53	-5,12	0%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa)	1.324.408,62	374.317,16	28%



DE-OF-018/2021

Caracas, 05 de febrero de 2021

Ciudadana
ROSICLER GOMEZ
Representante Residente Adjunta
Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
Presente.-

Reciba un cordial saludo en nombre de todos los que integramos El Sistema Nacional de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

En el marco del Proyecto N° 00106656 Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III, remito informe anual correspondiente al año 2020 del referido proyecto.

Sin más a que hacer referencia, y reiterando nuestro más sincero sentimiento de estima y quedo de usted,

Atentamente,


EDUARDO MÉNDEZ

Director Ejecutivo

Resolución Nro. 009-18 de fecha 27 de marzo de 2018
Gaceta Oficial Nro. 41.369 de fecha 03 de abril de 2018

