

INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656 - Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	Julio - Septiembre
Período cubierto por el informe:	2020
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Massiel Piña
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.171.047,49
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 1.323.608,64

Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR	
Elaborado por:	Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica Firma: <i>Massiel Piña</i>
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto Firma: <i>Eduardo Méndez</i>



Por el PNUD:	
Revisado por:	Yamel Pérez Asociada de Programa Firma: <i>Yamel Pérez</i>
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta Firma: <i>Rosicler Gómez</i>

Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (Nº 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Para el segundo trimestre del año 2020, en el marco de la cooperación entre El Sistema – PNUD, se planificó dar prioridad a la ejecución de las siguientes actividades:

Componente: Formación Académica Musical

- Contratado el Maestro Christian Vásquez

Componente: Orquestas y Núcleos Fortalecidos:

- Reparadas el 90 % de las Unidades de Yutong a nivel nacional.
- Se continuó el arrendamiento del Almacén ubicado en Los Dos Caminos.
- Se continuó el servicio de Internet dedicado de 80Mbps

Componente: Sostenibilidad Financiera

- Iniciada la Consultoría para la Elaboración de una Estrategia de Movilización de Recursos para El Sistema
- Publicado el proceso de una consultoría para la Elaboración del Documento El Sistema en Cifras. Resultados de la Política de Inclusión Social y la Gestión Institucional”

Componente: Cultura de Paz y Resiliencia

- Fortalecidas las áreas comunicacionales en marco de la Alianza entre PNUD y El Sistema

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical
Indicadores:	Nº de Matrícula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa Nº de docentes incorporados al Programa por año Nº de Clases magistrales impartidas por año Nº de Giras internacionales por año

Línea de base:	N° de Matricula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños N° de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 N° de Clases magistrales impartidas por año: 27 N° de Giras internacionales por año : ND
Meta(s) del año:	1) 250 beneficiarios de clases magistrales de los cuales un 70% Distrito Capital, 30% Nivel Nacional 2) 5 Maestros contratados para clases impartidas 3) 50 clases magistrales dictadas 4) 6 arreglos instrumentales de obras completados 5) 6 arreglos instrumentales presentados 6) 1 Gira Internacional efectuada 7) 15 participantes en cada gira

Actividad 1.1.	Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: Terminada: X Retrasada:		
A través de la contratación del Maestro Christian Vásquez para dictar clases magistrales a diversos instructores e integrantes de la escuela de dirección orquestal, adscritas a los diversos núcleos y el programa orquestal de El Sistema, así como el seguimiento y supervisión de las actividades musicales de las agrupaciones profesionales de El Sistema, se fortalecieron las capacidades de los jóvenes miembros de las Orquestas Profesionales superando las adversidades ocasionadas por la Pandemia. Del mismo modo, la Dirección de Formación Académica robusteció la oferta de capacitación a los miembros de las orquestas y núcleos a través de las master clases ofrecidas por el Maestro Vásquez.		

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	5 órdenes de compra o contrato anuales entre mobiliarios, accesorios, sistemas, equipos tecnológicos y repuestos especializados completadas. 4 informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto 1 sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e

	instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados.
--	--

Actividad 2.1.	<i>Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad</i>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta:

A través de la adquisición de repuestos originales Yutong, pudieron ser reparados 23 autobuses en los estados Mérida, Guárico, Yaracuy, Lara, Trujillo y Distrito Capital. Adicionalmente se aseguraron los implementos necesarios (aceites, filtros, etc) para realizarles el “servicio” por un año. Con la reincorporación a la flota de autobuses de El Sistema de estas unidades, se mejora el acceso de los niños y niñas a las clases, trasladándolos desde sus casas a los núcleos asimismo permite que las pequeñas orquestas puedan movilizarse a lugares lejanos al núcleo a ofrecer recitales.

Actividad 2.2.	<i>Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de:</i> <i>-Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario</i> <i>-Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes</i>	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

A través de la cooperación, fue extendido el contrato de arrendamiento del almacén ubicado en Los Dos Caminos. Cabe destacar que gracias al alquiler de este espacio se han reducido en 100% los casos de hurto y robos de instrumentos de mediano y alto nivel adquiridos a través de los Proyectos anteriores. Adicionalmente, la Dirección de Control y Resguardo de Bienes, ha mejorado los equipos del sistema de circuito cerrado de cámaras de manera que los niveles de seguridad sean los más altos posibles.

Del mismo modo, en el transcurso de cuarentena producida por la Pandemia del COVID 19, se ha continuado con los protocolos estrictos, haciendo recorridos y conteos frecuentes de los bienes que se encuentran en el referido almacén.

Por otro lado, se continuó con el servicio de Internet dedicado de 80 Mbps en el Centro Nacional de Acción Social por la Música, esto ha tenido un gran valor agregado para la infraestructura formativa de El Sistema. Es gracias a esta plataforma que se han dictado master clases, talleres y seminarios a los miembros de El Sistema, continuando de manera ininterrumpida la labor educativa a nuestros jóvenes.

Adicionalmente se estrecharon lazos de amistad y complementariedad con las réplicas de El Sistema en el Mundo, a través de Foros On line sobre «Estructura Académica y estrategias pedagógicas de El Sistema» los cuales permitieron conocer la organización institucional para atender a sus beneficiarios con las restricciones del distanciamiento social; así como la concepción sobre el seminario, el ensayo y el concierto.

Producto 3:	<i>00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema</i>
Indicadores:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería

Línea de base:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0
Meta(s) del año:	1) Mas de 8133 materiales, accesorios, consumibles y maquinarias adquiridos para la dotación de talleres de lutería (3949 accesorios de viento, 393 consumibles de viento, 2614 herramientas cuerdas, 1073 herramientas de viento y 104 maquinarias) 2) 116 jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales 3) 40 jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería 9 luthieres contratados para clases impartidas (3 luthieres de cuerdas frotadas, 3 luthieres de cuerdas pulsadas, 3 luthieres de vientos)

Actividad 3.1.	Capacitación Técnica en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en el mantenimiento de instrumentos de vientos, metales y madera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada: No se planificó para el segundo trimestre capacitaciones y/o adquisiciones para los talleres de lutería.		

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	1) 1 Informe final de aceptación de estrategia conjunta 2) 4 informes de seguimiento sustantivo, técnico y financiero

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Ha culminado satisfactoriamente la Consultoría de Movilización de Recursos, ejecutada por la Consultora Carmen Cecilia de Mayz, la cual diseñó una estrategia de recaudación de fondos con el objeto de iniciar el camino de El Sistema hacia la sostenibilidad económica y financiera.

El Alto Nivel de la Fundación se encuentra comprometida en iniciar los procesos correspondientes para la implementación de la Estrategia formulada por la Consultora.

Por otro lado, se inició el proceso para la contratación de una consultoría individual para la Elaboración del Documento El Sistema en Cifras. Resultados de la Política de Inclusión Social y Gestión Institucional, con el El objetivo de establecer un marco de análisis cualitativo para determinar la contribución de El Sistema a la inclusión social, cultura de paz y resiliencia de la población objetivo a través de la ejecución de la política pública de educación musical. A partir de ese marco conceptual y metodológico, se redefiniría el trabajo específico de construcción de indicadores y series históricas en unidades clave, para la construcción de una base cuantitativa rigurosa, que respalde la gestión de El Sistema y permita la divulgación periódica de sus actividades y resultados. Esta base conceptual sólida sobre conceptos fundamentales de la política de inclusión reflejará resultados sobre un conjunto de variables clave: inclusión social (acceso, movilidad social, empleabilidad de los egresados, equidad territorial, equidad de género, becas), formación musical (evolución de la demanda, retención de graduados, ampliación de la oferta formativa), posicionamiento internacional de El Sistema (ranking internacional, empleabilidad, enseñanza), recursos y sostenibilidad (finanzas, fuentes, gastos de funcionamiento, inversión, profesionalización de la gestión, alianzas).

Además, soportará la construcción del documento estratégico denominado “El Sistema en Cifras. Resultados de la Política de Inclusión Social y la Gestión Institucional”, a través de las actividades antes mencionadas, construyendo colectivamente con las unidades sustantivas y operativas de El Sistema, indicadores generados en el ámbito social y de gestión por resultados e impactos, contribuyendo así a la captación de registros estadísticos sistemáticos de la data, con enfoque de género y grupos etarios, con criterios de oportunidad, confiabilidad, con periodicidad determinada, actualizables, auditables y con altos estándares de calidad.

Se pretende además de la construcción del documento estratégico, aportar instrumentos para la planificación estratégica y operativa de la gestión de El Sistema. Estas acciones tributarán al seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la agenda 2030 del Sistema de Naciones Unidas, y de los resultados que den cuenta de la inclusión social a través de la práctica individual y colectiva de la música, en la República Bolivariana de Venezuela.

Producto 5:	00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia
Indicadores:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados N° de talleres de capacitación contra la violencia de género N° de niños, niñas y jóvenes capacitados
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0
Meta(s) del año:	1) 9 talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia

	2) 9 talleres de capacitación contra la violencia de género de instructores capacitados 3) 200 instructores capacitados
--	--

Actividad 5.1.	Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 5.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		
Se continuó con las publicaciones periódicas sobre los logros alcanzados a través de la alianza entre El Sistema y PNUD, logrando así una mayor proyección de las acciones que han fortalecido la gestión institucional y académica de El Sistema.		

2. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el período reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Político/Financiero	10/01/19	Cambios en las prioridades nacionales que afectan la asignación de recursos para la ejecución del Proyecto.	Alto	Gestiones de intermediación al más alto nivel, para la procura de recursos nacionales que permitan ejecutar las actividades planificadas en el POA
Financiero	30/09/2019	Agotamiento de recursos de Cooperación para ejecutar el Proyecto	Alto	Gestiones para obtención de recursos adicionales para la ejecución del Proyecto.
Operacional	15/07/20	Extensión de la cuarentena motivado al COVID-19, puede afectar el cumplimiento de algunas actividades planificadas	Alto	Implementadas estrategias de teletrabajo para no afectar en la mayor medida la ejecución del proyecto.

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

3. REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Agotamiento de recursos de Cooperación para ejecutar el Proyecto	10/01/19		Se evalúan estrategias que mitiguen el impacto

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

- Autoridades comprometidas en continuar la ejecución del Proyecto aún en condiciones adversas por encontrarse el país en cuarentena

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	Porcentaje
107286- Programa Académico Musical	67.703,87	12.815,38	19%
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	694.164,55	257.102,39	37%
107288- Lutería y Microemprendimiento	395.313,77	26.900,43	7%
107289- Sostenibilidad Financiera	66.917,55	29.634,68	44%
107290- Cultura de Paz	99.508,90	-5,12	0%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa)	1.323.608,64	326.447,76	25%



DE-OF-322/2020

Caracas, 02 de diciembre de 2020

Ciudadana

ROSICLER GOMEZ

Representante Residente Adjunta

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)


Presente.-

Reciba un cordial saludo en nombre de todos los que integramos El Sistema Nacional de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, en ocasión del año de celebración del cuadragésimo quinto aniversario de El Sistema.

En el marco del Proyecto N° 00106656 Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III, remito informe correspondiente al Tercer Trimestre de 2020. Cabe destacar que se entrega con retraso por dificultades asociadas al acceso a la plataforma Bridge para la revisión de los CDR.

Sin más a que hacer referencia, y reiterando nuestro más sincero sentimiento de estima y quedo de usted,

Atentamente,


EDUARDO MÉNDEZ
Director Ejecutivo



Resolución Nro. 009-18 de fecha 27 de marzo de 2018
Gaceta Oficial Nro. 41.369 de fecha 03 de abril de 2018