

INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	<i>Apoyo al Programa de Formación Académico Musical- Fase II</i>
Fecha de entrega del informe al PNUD:	<i>15/01/2018</i>
Período cubierto por el informe:	<i>Enero – Diciembre 2017</i>
Fecha de inicio del Proyecto:	<i>01/03/2010</i>
Fecha de término del Proyecto:	<i>28/02/2018</i>
Autor del Informe:	<i>Gisela Melo</i>
Efecto/s del MANUD:	<i>Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.</i>
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	<i>Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.</i>
Asociado en la Implementación:	<i>FUNDAMUSICAL BOLÍVAR</i>
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	<i>121.610.743,91</i>
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	<i>1.254.013,75</i>

Por la contraparte (Colocar el nombre de la contraparte):		
Revisado por:	Gisela Melo Coordinador técnico del proyecto	Firma: <i>Gisela Melo</i>
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto	Firma: <i>Eduardo Méndez</i>
Por el PNUD:		
Revisado por:	María Alejandra Cruz Oficial de Programa	Firma: <i>MA Cruz</i>
Aprobado por:	Peter Grohmann Representante Residente	Firma: <i>Peter Grohmann</i>



Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de consolidación estratégica de la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles (Fundamusal Bolívar) en el país; fortaleciendo la capacidad local a través de actividades que impulsen la profesionalización de los y las integrantes de orquestas y núcleos, así como asegurando la dotación y modernización de instrumentos y equipos que les permiten niveles de excelencia en su desempeño. Este apoyo permitirá avanzar en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes de la República Bolivariana de Venezuela con prioridad a las comunidades pobres y vulnerables del país.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Durante el cuarto trimestre del año 2017 se logró culminar en procesos concernientes a la procura, así como se concluyó las actividades correspondientes a la Auditoría ejercicio 2016.

3. AVANCE EN EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS Y SUS ACTIVIDADES.

Producto 2:	74572. Medios y mecanismos de información	
Indicadores:	Número de estudios realizados	
Línea de base:	En el año 2006, a través del proyecto 15549, se efectuaron (2) dos estudios para el fortalecimiento institucional de la FESNOJIV, tanto en su estructura organizacional, como en su sistema de evaluación y monitoreo, pero aún existen áreas relevantes que requieren ser fortalecidas.	
Meta(s) del año:	<p>1.- Completada contratación del proceso de estudio de ingeniería acústica para la auditoría, salas de clase y ensayo y espacios asociados al Centro de Acción Social por la Música.</p> <p>2.- Completado el proceso de Auditoría año 2016. En proceso de recepción a la Coordinación del Proyecto el Informe de Auditoría en versión Español.</p>	
Actividad 2.1.	Consultorías, SP y Estudios	Fecha de inicio: 01/03/2010 Fecha de término: 28/02/2018
No iniciada:	En proceso:	Terminada: X Retrasada:
100% de Avance:		
<p>1.- Completada contratación de estudio de ingeniería acústica para el auditorio, salas de clase y ensayo y espacios asociados al Centro de Acción Social por la Música. Actividades en ejecución.</p> <p>2.- Completado el proceso de Auditoría correspondiente al año 2016.</p>		

Producto 3:	88324. Simón Bolívar	
Indicadores:	No de Instrumentos Musicales, Accesorios y Equipos menores adquiridos en el marco del componente Simón Bolívar	
Línea de base:	<p>La incorporación de niños, niñas y adolescentes a El Sistema, se encuentra condicionada a la adquisición de instrumentos musicales, mobiliario, equipos audiovisuales, autobuses y libros para lutheria. Al 31/012/17 el inventario acumulado del proyecto evidencia las siguientes adquisiciones:</p> <p>Instrumentos Musicales: 113.222 Equipos Audiovisuales: 223 Mobiliario: 82.280 Autobuses: 27 Libros: 43 Además se adquirieron durante el año 2017 6.968 accesorios musicales, para un total acumulado de 25.135</p>	
Meta(s) del año:	<p>1.- Dotación de Talleres-Escuelas de lutheria a través de la adquisición de herramientas, materiales, maquinarias y accesorios y libros especializados en materia de lutheria.</p> <p>2.- Adquisición instrumentos musicales adicionales a disposición de los beneficiarios de El Sistema.</p> <p>3.- Dar continuidad al proceso de formación de niños, niñas y adolescentes a través de clases magistrales.</p>	

Actividad 1	Instrumentos y Accesorios	Fecha de inicio: 01/03/2010 Fecha de término: 28/02/2018
<p>Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:</p> <p>1.- Culminado el proceso de Adquisición de 48 Libros especializados en materia de Lutheria para Instrumentos de Cuerdas frotadas y pulsadas, de los cuales se han recibido 43.</p> <p>2.- A la fecha se han completado los siguientes procesos de adquisición de accesorios: 4.012 Items (cañas, palas, tudeles para: clarinete, oboe, saxofón, fagot y contrafagot). 2.459 Items para instrumentos musicales de cuerda. 11.047 Items accesorios para instrumentos musicales de viento.</p> <p>3.-Completado el proceso de adquisición de herramientas de lutheria para instrumentos musicales de cuerda y viento. En proceso la adquisición de maquinarias para escuela de lutheria (cuerdas y viento).</p> <p>4.- Ejecutada propuesta para la implementación de estrategia de movilización de recursos con fuentes alternativas al Cost Sharing.</p> <p>5.- Formulada propuesta programática conjunta PNUD/UNICEF denominada "Tocar, cantar y luchar por un país sin violencia" con el objetivo de Fortalecer capacidades individuales, colectivas e institucionales destinadas a construir resiliencia a través de la promoción de valores y del derecho a una vida libre de violencia.</p>		

4. REGISTRO DE RIESGOS

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	30/06/2017	<i>Dificultades de conversión de recursos en moneda local a dólares americanos limitan a disponibilidad de recursos financieros para el alcance de resultados</i>	Alto	PNUD y FUNDAMUSICAL se encuentran en proceso de diseño de una estrategia de Crowdfunding que le permita gestionar a FUNDAMUSICAL recursos financieros adicionales para el logro de las metas propuestas. Igualmente se plantea el desarrollo de una ejecución cruzada FUNDAMUSICAL-PNUD-BID con tasa DICOM (UNORE vigente para el PNUD). Se sostiene la importancia de dar continuidad a las acciones de seguimiento con el Banco Central de Venezuela a objeto de garantizar la conversión de recursos financieros en moneda local a dólares americanos.
Operacional	30/06/2017	<i>Especificidades de los instrumentos musicales y componentes de Luthería del Plan de Procura 2017 de</i>	Medio	PNUD, a través de su Centro de Servicios ofrece constantemente a FUNDAMUSICAL apoyo para la formulación de especificaciones técnicas claras y precisas que garanticen la fluidez en la definición

		<i>alta calidad y precisión, resultan en una oferta limitada de proveedores en mercados internacionales</i>	del proceso desde su inicio, así como también la respuesta óptima del mercado. Adicionalmente, se proporciona seguimiento cerrado al resto de las fases que involucran el proceso licitatorio.
--	--	---	--

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

5. REGISTRO DE PROBLEMAS.

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Dificultades de conversión de recursos en moneda local a dólares americanos limitan a disponibilidad de recursos financieros para el alcance de resultados.	30/06/2017		Consolidar estrategia integral de movilización de recursos a objeto de garantizar la continuidad del proyecto. Para lo cual las partes se comprometen en avanzar con el proceso de diseño de una estrategia que permita gestionar a FUNDAMUSICAL recursos financieros adicionales para el logro de las metas propuestas.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

Adecuado seguimiento a operativo y financiero del Plan Anual de Trabajo han garantizado los avances importantes a fin de alcanzar los resultados y metas planteadas para el año 2017.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
<i>74572- Medios de mecanismos de información</i>	163.011,89	110.901,54	68,03%
<i>88324- Simón Bolívar</i>	1.091.001,86	459.466,75	42,11%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa).	1.254.013,75	570.368,29	45,48%

R.I.F. G-20000117-8

DLA/OF/014/05/18

Caracas, 10 de mayo 2018

Ciudadana
Rosicler Gómez
Representante Residente Adjunta a.i.
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
(PNUD)
Presente.-

**Proyecto 58656 Programa
de Formación Académico Musical
Fase II
Atn. María Alejandra Cruz**

Tengo el agrado de dirigirme a usted en la oportunidad de remitirle Dos (02) ejemplares de los Informes de Progreso que a continuación se detallan: Debidamente firmados por el Director Ejecutivo.

- Anual de enero a diciembre 2017.
- Trimestral de enero a marzo de 2018.

Les agradezco una vez firmados por el Pnud devolver a esta Dirección un ejemplar.

Sin otro particular a que hacer referencia, me despido.

10 MAYO 2018

Atentamente,

Gisela Melo
Lic. Gisela Melo

Directora de Logística Administrativa

Correspondencia Recibida



Anexo: lo indicado