

# INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

## 1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	<i>Apoyo al Programa de Formación Académico Musical- Fase II</i>
Fecha de entrega del informe al PNUD:	<i>13/10/2018</i>
Período cubierto por el informe:	<i>Julio – Septiembre 2018</i>
Fecha de inicio del Proyecto:	<i>01/03/2010</i>
Fecha de término del Proyecto:	<i>31/10/2018</i>
Autor del Informe:	<i>Gisela Melo</i>
Efecto/s del MANUD:	<i>Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.</i>
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	<i>Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.</i>
Asociado en la Implementación:	<i>FUNDAMUSICAL BOLÍVAR</i>
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	<i>121.566.058,37</i>
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	<i>530.795,38</i>

<b>Por la contraparte</b> (Colocar el nombre de la contraparte):	
<b>Revisado por:</b>	Gisela Melo Coordinador técnico del proyecto
<b>Aprobado por:</b>	Eduardo Méndez Director del Proyecto

<b>Por el PNUD:</b>	
<b>Revisado por:</b>	Alejandra Cruz Oficial de Programa
<b>Aprobado por:</b>	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta

### Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de consolidación estratégica de la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles (Fundamusal Bolívar) en el país; fortaleciendo la capacidad local a través de actividades que impulsen la profesionalización de los y las integrantes de orquestas y núcleos, así como asegurando la dotación y modernización de instrumentos y equipos que les permiten niveles de excelencia en su desempeño. Este apoyo permitirá avanzar en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes de la República Bolivariana de Venezuela con prioridad a las comunidades pobres y vulnerables del país.

## 2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Durante el tercer trimestre del año 2018 se logró culminar en procesos concernientes a los procesos de pagos directos de Fundamusal y procesos de procura de PNUD iniciados en el año 2017 y 2018; así como también se concluyó con las actividades correspondientes a la Auditoría ejercicio 2016-2017.

## 3. AVANCE EN EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS Y SUS ACTIVIDADES.

<b>Producto 2:</b>	<b>74572. Medios y mecanismos de información</b>	
Indicadores:	Número de estudios realizados	
Línea de base:	En el año 2006, a través del proyecto 15549, se efectuaron (2) dos estudios para el fortalecimiento institucional de la FESNOJIV, tanto en su estructura organizacional, como en su sistema de evaluación y monitoreo, pero aún existen áreas relevantes que requieren ser fortalecidas.	
Meta(s) del año:	<p>1.- Iniciada la contratación del proceso de estudio de ingeniería acústica para la auditoría, salas de clase y ensayo y espacios asociados al Centro de Acción Social por la Música.</p> <p>2.- Iniciado y completado el Proceso de Auditoría del año 2017.</p>	
Actividad 2.1.	<b>Consultorías, SP y Estudios</b>	Fecha de inicio: 01/03/2010 Fecha de término: 31/10/2018
No iniciada:	En proceso:	Terminada: X Retrasada:
100% de Avance:		
1.- Completada actividades vinculadas al ejercicio de auditoria del año 2016-2017.		

<b>Producto 3:</b>	<b>88324. Simón Bolívar</b>	
Indicadores:	No de Instrumentos Musicales, Accesorios y Equipos menores adquiridos en el marco del componente Simón Bolívar	
Línea de base:	<p>La incorporación de niños, niñas y adolescentes a El Sistema, se encuentra condicionada a la adquisición de instrumentos musicales, mobiliario, equipos audiovisuales, autobuses y libros para lutheria, el inventario acumulado del proyecto al 31/03/18 evidencia las siguientes adquisiciones:</p> <p>Instrumentos Musicales: 113.222            Equipos Audiovisuales: 223            Mobiliario: 82.280            Autobuses: 27            Equipos de Lutheria: 2 (1 torno y 1 fresadora para los talleres de Lutheria)            Libros: 48</p> <p>Durante el periodo se adquirieron y recibidos 2.084 accesorios musicales, para un acumulado al 30/06/2018 de 29.733</p> <p>Durante el periodo se adquirieron y recibidos 22 lotes de 2.644 accesorios musicales, para un acumulado al 30/09/2018 de 32.377</p>	
Meta(s) del año:	<p>1-. Dotación de Talleres-Escuelas de lutheria a través de la adquisición de herramientas, materiales, maquinarias y accesorios y libros especializados en materia de lutheria.</p> <p>2-. Adquisición instrumentos musicales adicionales a disposición de los beneficiarios de El Sistema.</p> <p>3-. Dar continuidad al proceso de formación de niños, niñas y adolescentes a través de clases magistrales.</p>	

Actividad 1	<b>Instrumentos y Accesorios</b>	Fecha de inicio: 01/03/2010 Fecha de término: 31/10/2018
-------------	----------------------------------	---

Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada:      En proceso: X      Terminada:      Retrasada:

1.- A la fecha se ha completado el proceso de Compra Directa de Herramientas para Instrumentos de Viento-Madera-Metal de la Orden de Compra OE000003 de fecha 26/01/2018 a favor de Ideal Music Corp, recibidos los accesorios en su totalidad.

2.- Recibido y pagado el 51% de las herramientas de luthería para instrumentos musicales de cuerda y viento, de la Orden de Compra 4754 de PNUD emitida en el año 2017, a favor de Empresa Ossia Music Corp en proceso de recepción del 48%.

3.- Recibido un 80% de las maquinarias para escuelas de lutheria (cuerdas y viento), de la Orden de Compra 4788 de PNUD emitida en el año 2018, con la Empresa Ossia Music Corp. En proceso de recepción del 20% restante.

#### 4. REGISTRO DE RIESGOS

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	30/06/2017	<i>Dificultades de conversión de recursos en moneda local a dólares americanos limitan a disponibilidad de recursos financieros para el alcance de resultados</i>	<i>Alto</i>	PNUD y FUNDAMUSICAL se encuentran en proceso de diseño de una estrategia de Crowdfunding que le permita gestionar a FUNDAMUSICAL recursos financieros adicionales para el logro de las metas propuestas. Igualmente se plantea el desarrollo de una ejecución cruzada FUNDAMUSICAL-PNUD-BID con tasa DICOM (UNORE vigente para el PNUD). Se sostiene la importancia de dar continuidad a las acciones de seguimiento con el Banco Central de Venezuela a objeto de garantizar la conversión de recursos financieros en moneda local a dólares americanos.
Operacional	30/06/2017	<i>Especificidades de los instrumentos musicales y componentes de Luthería del Plan de Procura 2016 de alta calidad y precisión, resultan en una oferta limitada de proveedores en</i>	<i>Medio</i>	PNUD, a través de su Centro de Servicios ofrece constantemente a FUNDAMUSICAL apoyo para la formulación de especificaciones técnicas claras y precisas que garanticen la fluidez en la definición del proceso desde su inicio, así como también la respuesta óptima del mercado. Adicionalmente, se proporciona seguimiento cerrado al resto de las fases que involucran el proceso licitatorio.

		mercados internacionales		
--	--	--------------------------	--	--

\* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

### 5. REGISTRO DE PROBLEMAS.

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Dificultades de conversión de recursos en moneda local a dólares americanos limitan a disponibilidad de recursos financieros para el alcance de resultados.	30/06/2017		Consolidar estrategia integral de movilización de recursos a objeto de garantizar la continuidad del proyecto. Para lo cual las partes se comprometen en avanzar con el proceso de diseño de una estrategia que permita gestionar a FUNDAMUSICAL recursos financieros adicionales para el logro de las metas propuestas.

### 6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Oportuno seguimiento operativo y sustantivo del proyecto garantizó el logro de los resultados previstos en términos de las prioridades de FM.</li> <li>Conciliación financiera y presupuestaria mensual (previa a CDR) maximizó el uso de los recursos en respuesta a prioridades de FM.</li> <li>Innovadores mecanismos de conversión de moneda local a USD garantizaron la inversión oportuna de los recursos de Gobierno.</li> </ul>
--

### 7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
74572- Medios de mecanismos de información	27.403,36	10.850,79	40%
88324- Simón Bolívar	503.392,02	728.558,47	145%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa).	530.795,38	739.409,26	139%